

# PAYSANNES, PAYSANS

1  
SOPRANI

3 Pa - y sannes, Pa - y sans, nous ché - ri - ssons la ter - re,  
5 Pa - y sannes, Pa - y sans, la terr' de nos en - fants.  
7 Pa - y - sannes, Pa - y - sans, plus ques - tion de nous tai - re,  
9 Pa - y - sannes, Pa - y - sans, so - li - daires et vi - vants.  
13 Con - dam - nés dans des ferm' u - si - nes, le pro - fit a - vant le vi - vant.  
17 Nos bêt' ne sont pas des ma - chi - nes, ren - dons leur la clé des champs.  
21 Ils nous en - chaîn' à coups de pri - mes, font de nous des ex - ploi - tants.  
25 Re - fu - sons d'ê - tre leurs vic - ti - mes, Nous somm' libr' et in - dé - pen - dants.  
27 Pa - y sannes, Pa - y sans, nous ché - ri - ssons la ter - re,  
29 Pa - y sannes, Pa - y sans, la terr' de nos en - fants.  
31 Pa - y - sannes, Pa - y - sans, plus ques - tion de nous tai - re,  
Pa - y - sannes, Pa - y - sans, so - li - daires et vi - vants.

Detailed description: This is a musical score for the Soprano part of the song 'Paysannes, Paysans'. The score is written in 4/4 time and consists of 11 staves of music. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' above it, indicating the first measure. The lyrics are: 'Pa - y sannes, Pa - y sans, nous ché - ri - ssons la ter - re, Pa - y sannes, Pa - y sans, la terr' de nos en - fants. Pa - y - sannes, Pa - y - sans, plus ques - tion de nous tai - re, Pa - y - sannes, Pa - y - sans, so - li - daires et vi - vants. Con - dam - nés dans des ferm' u - si - nes, le pro - fit a - vant le vi - vant. Nos bêt' ne sont pas des ma - chi - nes, ren - dons leur la clé des champs. Ils nous en - chaîn' à coups de pri - mes, font de nous des ex - ploi - tants. Re - fu - sons d'ê - tre leurs vic - ti - mes, Nous somm' libr' et in - dé - pen - dants. Pa - y sannes, Pa - y sans, nous ché - ri - ssons la ter - re, Pa - y sannes, Pa - y sans, la terr' de nos en - fants. Pa - y - sannes, Pa - y - sans, plus ques - tion de nous tai - re, Pa - y - sannes, Pa - y - sans, so - li - daires et vi - vants.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.